

## Referencias bibliográficas

- ALBET, Abel (2001). «¿Regiones singulares y regiones sin lugares?: Reconsiderando el estudio de lo regional y lo local en el contexto de la geografía postmoderna». *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 32, 35-52.
- BERTRAND, Claude y BERTRAND, Georges (2007). *Geografía del medio ambiente. El sistema GTP: geosistema, territorio y paisaje*. Granada: Universidad de Granada.
- BRUNET, Roger (1990). *Le territoire dans les turbulences*. Montpellier: GIP RECLUS.
- CIMA (2005). *Las montañas españolas: conceptos y vocabulario*. Madrid. Entimema.

DUARTE, Fábio (2002). *Crise das matrizes espaciais*. São Paulo: Perspectiva.

MASSEY, Doreen (2006). *For space*. Londres: Sage.

PRADOS, M. J. (ed.) (2009). *Naturbanization: New identities and processes for rural-urban areas*. Londres: Taylor & Frances.

Enric Mendizàbal  
Grup de Recerca en Àrees de Muntanya  
i Paisatge (GRAMP)  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Departament de Geografia  
enric.mendizabal@uab.cat



JULIANA, Enric (2012)

*Modesta España: Paisaje después de la austeridad*

Barcelona: RBA Libros. Serie Política y Sociedad, 284 p.

ISBN: 978-84-9006-331-6

La crisis económica española actual no es como las últimas que padecimos y no representará un simple paréntesis en nuestra historia. Ya nada será como antes y no se volverán a alcanzar las altas cotas de consumo, bienestar social, especulación y hedonismo de las dos décadas pasadas. Se cierra una etapa y España se ha de convertir en un país modesto. Sin embargo, la modestia no siempre ha tenido aquí buena prensa, puesto que una cierta mentalidad tradicional la asocia a una falta de ambición, empuje y carácter. Otros, por el contrario, como el autor del libro, la defienden como virtud cívica y la reivindican como alternativa moral a los desórdenes de todo tipo que conlleva la crisis.

En este libro, Enric Juliana, prestigioso y experimentado periodista bada-

lonés, actualmente director adjunto de *La Vanguardia* en Madrid, retrata muy lúcidamente una crónica de la actualidad sociopolítica española, repasando las principales variables que, a lo largo de estas últimas décadas, nos han llevado hasta la situación presente. Todo ello contraponiéndolo a uno de los personajes más modestos del *Quijote*, el Caballero del Verde Gabán, castellano tranquilo y mesurado.

Se trata de un libro que, aunque está dirigido al público en general, debería ser de lectura obligada en los estudios de ciencias sociales, ya que da una visión geopolítica muy realista de las causas por las que estamos así y cuales son las perspectivas a corto y a medio plazo.

El libro se estructura en doce capítulos y un epílogo. El primer capítulo, titulado

«El Caballero del Verde Gabán», introduce la figura tranquila y ponderada de este personaje del *Quijote*, un castellano programático que hace de la modestia una virtud. Es la discreta metáfora de una España que podía haber sido y no fue.

En el segundo capítulo («En campo abierto»), el autor reflexiona sobre las causas que han llevado a la situación actual y especula sobre los posibles escenarios futuros en un mundo globalizado, donde se mueven instantáneamente grandes cantidades de dinero, información y conocimiento.

En el tercer capítulo («El Partido Alfa»), explica las causas del ascenso del Partido Popular y los vaivenes del PSOE, concluyendo que el partido conservador tiene actualmente en sus manos la mayor concentración de poder político-administrativo central y territorial en nuestro país desde 1982. En las pasadas elecciones generales, fue votado masivamente para gestionar la más dura crisis. Es el Partido Alfa de la democracia española.

En el cuarto capítulo («El hombre que no pensaba en los elefantes»), pone de manifiesto las dudas de Rodríguez Zapatero ante estas últimas elecciones y su nefasta gestión de la crisis galopante. El PSOE sabía lo que iba a ocurrir y no hizo nada efectivo para evitarlo.

El capítulo quinto («Cataluña después de los hermanos Maragall») está dedicado, por una parte, a retratar a los hermanos Pasqual y Ernest Maragall. El primero, hombre público (alcalde de la Barcelona olímpica, protagonista de un retiro académico en Roma, presidente de la Generalitat, pacto tripartito, nuevo Estatut, alejamiento abrupto del partido socialista). El segundo, más reflexivo y hermético, en la sombra, pero que comparte muchos de los rasgos de su hermano. Por otra parte, España es presentada como un mosaico complejo, con un juego diverso de orígenes y caracteres, una notoria presencia de inmigración exterior, recursos económicos insuficien-

tes y graves problemas presupuestarios para mantener unos niveles medios de bienestar social. Juliana repasa las diferentes particularidades de cada una de las comunidades autónomas, concluyendo que nos encontramos ante un mapa político dividido en tres Españas. Una, la España uniforme, puramente constitucional y unitaria. Otra, la España mediterránea, asimilada. La tercera, la España foral del País Vasco y Navarra. Exactamente igual que el mapa político que, en 1852, dibujó Francisco Torres Villegas en la *Cartografía hispano-científica* (Madrid, R. Ballone impresor), que se conserva en la Biblioteca Nacional de España.

En el capítulo sexto («La constitución de Gades»), explica lo que no fue y pudo ser. Como, en 1977, se reunieron los principales representantes políticos y esbozaron una nueva constitución, asimétrica, que tuviese claramente en cuenta el hecho diferencial de algunos territorios, con tres estatutos federativos (Cataluña, País Vasco y Galicia) y una amplia descentralización administrativa en el resto, aunque sin potestad legislativa. Sin embargo, este documento nunca más vio la luz. Se sucedieron las presiones de todo tipo y desde todos los ámbitos: los poderes locales; los militares; algunas regiones; el intento de golpe de Estado de Tejero, y la presión mediática, tanto desde la derecha como desde la izquierda. Al final, prevaleció la España de las autonomías, del «café para todos». Nadie quiso ser menos.

A continuación, en el capítulo séptimo («El collar de la paloma»), el autor profundiza en como Andalucía se convirtió en el principal enemigo de la España asimétrica, donde el PSOE, la UCD y el PSA, cada uno con sus intereses, normalmente enfrentados, tenían un objetivo común: Andalucía no podía ser menos que Cataluña.

Seguidamente, en el capítulo octavo («La recentralización»), explica como,

aprovechando la actual crisis económica, desde el Estado central se está llevando a cabo un proceso de recentralización de parte de las competencias transferidas a lo largo de estas últimas décadas, dentro de una bien orquestada campaña de desprestigio de las autonomías. Ahora bien, las propias autonomías también son culpables de esta situación por sus múltiples excesos (aeropuertos sin pasajeros ni aviones, sedes palaciegas, corrupción a mansalva, cajas y bancos mal gestionados, un AVE fantasma, autopistas sin tráfico, gastos superfluos de todo tipo, competencias duplicadas, etc.). Así, la avalancha de noticias negativas sobre la España autonómica ha sido de tal magnitud que ya hay una amplia base de apoyo social, y no sólo en el interior del país, para permitir al Gobierno español recentralizar muchas de las transferencias anteriores.

El capítulo noveno («La variable mediterránea») está dedicado a explicar el papel de los territorios españoles del Mediterráneo en el ámbito mundial, con sus características comunes y sus diferencias. En especial, Valencia, comunidad sin demasiados subsidios ni subvenciones, que apostó por la expansión inmobiliaria y que, al estallar esta burbuja, ha cambiado su actitud y sus prioridades, de modo que ahora apoya claramente el corredor mediterráneo, con el objetivo de que los trenes de mercancías sean un puente que conecte el transporte en barco, proveniente de Asia, con el resto de Europa. Este cambio de actitud formará parte del nuevo paisaje político y social español.

El siguiente capítulo, el décimo («El dominio de la Europa del Sur»), explica como, en la década de 1970, en Portugal, España, Italia y Grecia, se entabló una verdadera partida de ajedrez político entre Estados Unidos y Rusia (entonces la URSS), lo cual provocó una convulsión que ha tardado tiempo en apaciguarse.

El capítulo once («El hombre del cardenal») trata sobre el papel desempeñado por la Iglesia católica oficial española a lo largo de estas últimas décadas, así como sus relaciones con los distintos gobiernos y con el Vaticano, desde las posiciones moderadas del cardenal Tarancón hasta las más conservadoras del cardenal Rouco.

En el capítulo doce («España, año 2050»), Juliana presenta su idea sobre lo que puede ser este país en unas décadas: emigración juvenil, situación internacional diferente, malestar social, partidos políticos nuevos y un mapa político de España distinto, con asimetrías pero sin rupturas.

Finalmente, en el epílogo, el autor, reflexionando sobre la situación actual, vuelve al mapa de la portada. Han pasado muchas cosas desde entonces, pero España sigue siendo un país complejo, donde las relaciones de poder han de ser replanteadas y legitimadas de nuevo por la sociedad, consternada por la quiebra económica y receptora de una fuerte presión mediática.

Nos encontramos ante un libro que nos ofrece una visión sintética, pero muy clarificadora, de las principales causas por las que España se encuentra en la situación sociopolítica actual, enfocadas desde la dimensión territorial, la cual es de una importancia fundamental para su adecuada comprensión. Su fin es contextualizar y determinar las raíces de los problemas que afectan y condicionan a nuestro país, apostando por el realismo y sugiriendo la idea de un pacto, en el que la modestia alcance una posición de virtud cívica. Un pacto donde se produzcan sacrificios por ambas partes, los de arriba y los de abajo, con un objetivo común: obtener una mejor vida civil. Realismo y modestia son dos conceptos sinónimos, así como antagónicos al quijotismo que ha caracterizado a España durante las décadas previas.

Contra la hidalguia y ensoñación de Don Quijote, el pacto de la modestia. Un pacto seguramente imposible, pero que sería muy oportuno ante un futuro incierto y lleno de interrogantes, en un país de excesos, donde prevalecen los extremos.

En definitiva, nos encontramos ante una obra de análisis sociopolítico que ayuda al lector a conocer por qué motivo estamos como estamos y que postula por

una modestia nacional, lo que no implica ausencia de ambición.

Josep M. Prat Forga

Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Geografia

Grup d'Investigació TUDISTAR

josepmaria.prat@uab.cat



NETZ, Reviel (2013)

*Alambre de púas: Una ecología de la modernidad*

Buenos Aires: Eudeba, 258 p.

ISBN: 978-950-23-2116-5

*Alambre de púas: Una ecología de la modernidad* (versió original en anglès: Netz, 2004) traça la història del filferro espinós entès com a eina de reconfiguració de l'espai a través del dolor, des que es va inventar l'any 1874 per impedir el moviment de les vaques a l'oest nord-americà fins a l'ús que se'n va fer a les trinxeres de la Primera Guerra Mundial i als camps de concentració soviètics i nazis.

A diferència d'aproximacions anteriors realitzades des de la història social, cultural i política (Krell, 2002; Razac, 2000), aquest llibre planteja la història del filferro espinós com una història ambiental de l'impediment del moviment, com una història del control de l'espai i dels cossos que l'habiten a través d'una tecnologia aparentment senzilla, omnipresent i insignificant, però que Netz presenta com a paradigmàtica d'una modernitat definida a partir de la seva estructura espacial. En particular, el llibre defensa que aquesta estructura va ser determina-

da pel control centralitzat del moviment a gran escala, cosa que va permetre tant l'explotació econòmica com el control polític de grans territoris en tota la seva extensió.

*Alambre de púas* es divideix en tres capítols, que tracten, respectivament, de l'ús agrícola, bèl·lic i repressiu del filferro espinós entre 1874 i 1954.

El primer capítol, «Expansión», estudia el filferro espinós com un dels agents clau en la profunda transformació ecològica de les Grans Planes nord-americanes a finals del segle XIX. Basant-se en les obres d'autors clàssics de la història ambiental (Cronon, 1991), Netz analitza com la conquesta de l'oest va suposar l'extermini de bisons i d'indis i la rera-substitució per vaques i colons euroamericans, així com la introducció d'una economia capitalista que va reordenar la regió en funció dels interessos de les elits dels centres urbans del nord de la Costa Est, els vencedors de la Guerra Civil nord-americana. El filferro espinós